

# Diplomado: Docencia Universitaria

Modalidad presencial (bajo el modelo de Presencialidad Asistida por Tecnología PAT)

## PRESENTACIÓN

El Diplomado en Docencia Universitaria de la Universidad EAN, se propone como una oferta de formación para profesionales de distintas áreas, que quieren desarrollar o fortalecer sus competencias pedagógicas y transmitir su conocimiento en las aulas universitarias. Es de dominio público que en la formación de los nuevos profesionales que requiere el país, la participación de profesores que conozcan las diferentes disciplinas de formación es un requisito de absoluta relevancia. No obstante, reconocemos que el conocimiento de la disciplina, no implica que se conozcan las metodologías para su enseñanza. Es así como este diplomado pretende ofrecer a estos profesionales, herramientas claves para el desarrollo de sus propuestas académicas, pedagógicas, metodológicas y didácticas dentro de su que hacer como docentes en el contexto de la educación superior.

## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

### GENERAL

Ofrecer formación para el desarrollo de competencias académicas, didácticas, metodológicas, pedagógicas y andragógicas, para el trabajo docente en contextos de educación superior.

### ESPECÍFICOS

- Conocer las formas y formatos en que se desarrollan procesos de aprendizaje significativo en la educación superior.
- Reconocer los principales aspectos de los procesos de evaluación que se establecen dentro de la educación superior.
- Analizar los componentes generales del pensamiento crítico asociados con la formación de profesionales.
- Ofrecer herramientas para la elaboración de mallas curriculares, programadores, sílabos y otros documentos vinculados con la organización de propuestas de enseñanza-aprendizaje y evaluación, dentro de la formación universitaria.
- Conocer y manejar algunas TICs dentro de contextos universitarios.
- Fortalecer habilidades de comunicación oral y escrita, como componentes de enorme valía para el profesor universitario.

## PERFIL DEL INTERESADO

Profesionales, técnicos, tecnólogos en cualquier disciplina, arte u oficio, interesados en actualizar o desarrollar competencias y habilidades para dictar clases en contextos universitarios.

## METODOLOGÍA

La base metodológica que comprometerá este proceso estará fundamentada sobre la Teoría General de los Sistemas (TGS), Pedagogía de la Complejidad y como tal, aprendizajes significativos.

José Gimeno Sacristán entiende este término – pedagogía de la complejidad– como “una estructura educativa capaz de enseñar con un alto nivel intelectual, en clases que son heterogéneas desde el punto de vista académico, lingüístico, racial, étnico y social, de forma que las tareas académicas puedan ser atractivas y retadoras”.

## Módulo

## Contenido

## Intensidad

<b>1</b> Aprendizaje significativo en el contexto de la educación superior	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es aprendizaje significativo?</li><li>• Historia del concepto (Vigotsky, Ausubel, Novak).</li><li>• Analizar y comprender.</li><li>• Tipos de aprendizaje.</li><li>• Estrategias docentes para fomentar el aprendizaje significativo.</li></ul>	<b>12 Horas</b>
<b>2</b> Evaluación en la universidad: un paso más allá de la nota	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación (diagnóstico experiencias individuales de evaluación)</li><li>• El lugar de la evaluación en las dinámicas educativas ¿Qué es evaluar?</li><li>• La Evaluación como espacio de calidad institucional - La evaluación en la docencia universitaria.</li><li>• Evaluación tradicional - Evaluación crítica: de la teoría al aula.</li><li>• Estrategias y retos para la evaluación desde la complejidad - Tips y sugerencias.</li></ul>	<b>15 Horas</b>
<b>3</b> El poder del pensamiento crítico en la formación superior	<ul style="list-style-type: none"><li>• Claridad sobre la metodología, estrategias y dinámicas a implementar dentro del desarrollo del módulo.</li><li>• Primera aproximación a una definición de pensamiento crítico.</li><li>• Una mirada a la educación, desde la perspectiva de quino. El pensamiento crítico de Mafalda y sus amigos.</li><li>• Una mirada a la educación, desde la perspectiva del pensamiento crítico propuesto por el profesor Rodolfo Llinás.</li><li>• Juegos lógicos, juegos de razonamiento y juegos de pensamiento lateral complejo.</li></ul>	<b>15 Horas</b>
<b>4</b> Fundamentos y documentos del currículo universitario	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es currículo? ¿cómo se diseña?</li><li>• ¿Cuáles son los principios básicos para el diseño curricular?</li><li>• ¿Cómo se diseñan y se redactan los sílabos de las asignaturas?</li><li>• ¿Qué papel juega la Guía de Asignatura (o Programa de Clase) en la ejecución del currículo?</li></ul>	<b>15 Horas</b>
<b>5</b> La universidad en la presencialidad y la virtualización	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataformas para la enseñanza aprendizaje.</li><li>• Plataformas y herramientas mediadas por TIC.</li><li>• Aprendizaje multimedia.</li><li>• Aprendizaje situado y la ludificación (gamificación).</li></ul>	<b>15 Horas</b>
<b>6</b> Conocimiento, palabra y discurso académico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción del lenguaje humano.</li><li>• Apropiación del discurso académico.</li><li>• Conocimiento científico y su comunicabilidad.</li><li>• El diálogo pedagógico.</li><li>• Elementos que refuerzan el discurso oral (kinésica y proxémica).</li><li>• Manejo profesional de la voz en el aula de clase (retórica y elocuencia).</li></ul>	<b>15 Horas</b>
<b>7</b> Formación ciudadana en el contexto universitario	<ul style="list-style-type: none"><li>• El ejercicio de la ciudadanía en el aula.</li><li>• La multiplicación ética del conocimiento.</li><li>• La interacción social en el ámbito de la educación virtual.</li><li>• Metodologías de trabajo en conjunto; la IAP, el conocimiento situado.</li><li>• Teorías sociales de la formación ciudadana.</li></ul>	<b>15 Horas</b>
<b>8</b> Pedagogía social y habilidades blandas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los orígenes de la pedagogía social: fases de desarrollo.</li><li>• Los objetivos de la Educación Social.</li><li>• ¿En dónde interviene el Educador Social?</li><li>• La pedagogía social frente a la desigualdad y la vulnerabilidad en las comunidades</li><li>• Retos, dinámicas y necesidades actuales en Colombia.</li></ul>	<b>15 Horas</b>

## EQUIPO DOCENTE

Expertos en esta área del conocimiento

### TIRSO HERNÁN BUENO CASTAÑEDA COORDINADOR ACADÉMICO

Veinte años de experiencia docente, desde niveles de enseñanza básica hasta formación de profesionales en distintas áreas. Ha adelantado investigaciones personales e institucionales, en la aplicación de la filosofía a contextos educativos, políticos, sociales, económicos y culturales. De manera especial ha planteado nuevas didácticas para el conocimiento y defensa de los derechos humanos, y ofreciendo aportes para la aplicación de la Teoría General de los Sistemas y Teoría de la Complejidad en la educación. Ha participado en el diseño de programas formativos para Educación Continua de la Universidad del Rosario y ha elaborado instrumentos pedagógicos para distintos programas académicos de pregrado y postgrado. Como gestor cultural ha participado en proyectos que vinculan el uso de distintos modelos de aprendizaje (constructivismo, Pedagogía Conceptual, inteligencias múltiples, entre otros) a la promoción de individuos y comunidades en condición de vulnerabilidad. Filósofo práctico y criminólogo – victimólogo. Consultor en temas de educación y pensamiento crítico estratégico.

### JOSÉ FERNANDO RUBIO NAVARRO DOCENTE

Profesor e investigador universitario en Ciencias Sociales y Humanas con énfasis en temas de diversidad cultural y lingüística, historia de las religiones, componentes históricos de dinámicas sociales, modelos y prospectiva de la educación superior. Formación universitaria en humanidades (Filosofía), lenguas clásicas y modernas, estudios culturales y religiosos de la antigüedad cristiana (teología) e historia (ciencias patristicas). Docente investigador y directivo de la Universidad Externado de Colombia, profesor invitado de diversas instituciones de Educación superior, Gestor de asuntos editoriales, eventos académicos y responsable de relaciones institucionales de carácter nacional e internacional para la productividad misional, extensión, proyección social y educación continua.

### LINA ALEJANDRA ÁVILA MUÑOZ DOCENTE

Politóloga e Internacionalista de la Universidad del Rosario, con Diplomados en Geopolítica y Relaciones Internacionales Contemporáneas, Gestión social aplicada para los sectores Minero e Hidrocarburo y Diseño en proyectos de intervención e investigación social en la Universidad del Rosario. Magister en Estudios Internacionales en la Universidad de los Andes. Profesora Auxiliar del Seminario de Metodología en la Universidad del Rosario. Profesional de proyectos en IDEXUD.

### HUGO ALEJANDRO PARRA MONTOYA DOCENTE

Magíster en Ciencias de La Educación. Universidad de San Buenaventura de Bogotá. Licenciado en Filosofía. Amplia experiencia en el campo docente en Instituciones de Educación Media, Tecnológica y Superior; Formación de Docentes y Líderes Comunitarios. Dirección de Proyectos Investigativos en el área de Pedagogía. Comunicador Social, con énfasis en Radio y Televisión. Experiencia en la producción de Programas Informativos y Culturales. Especialista en Docencia Universitaria. Especialista en Investigación y Educación virtual.

### CAMILO SARMIENTO JARAMILLO DOCENTE

Profesional en estudios literarios de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en traducción francés-español de la Universidad del Rosario y Magíster en Historia y teoría del arte de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido profesor de temas relacionados con arte en la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario y en el Departamento de Arte de la Universidad de los Andes en pregrado como en posgrado. Igualmente, ha sido conferencista invitado a las tertulias de arte de la Casa Gómez Campuzano de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Es traductor de textos relacionados con arte y ha publicado artículos sobre la historia de la crítica de arte colombiano en revistas y libros de circulación nacional. Es autor del libro Luis Vidales y la crítica de arte en Colombia, publicado por la Universidad Nacional en 2010.

### DIANA CRIALES DOCENTE

Filóloga de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Periodismo de la Universidad de los Andes y maestrando en Filología Educativa en la Universidad de la Sabana. Durante su carrera ha trabajado en el estudio del lenguaje escrito como herramienta fundamental para la comunicación eficaz y asertiva. Dentro de este ámbito, es docente de redacción, argumentación y oratoria en empresas, entidades estatales y bancarias (Davivienda, Supersalud, Ecopetrol, Fundación Social, entre otras). Además, ha dictado las cátedras de argumentación y lógica en la Universidad del Rosario y Universidad Central. Es correctora de estilo, editora y redactora independiente de varias instituciones y medios: Fenalco, DANE, ICA, Colmena, Bee Group, entre otras. Ha trabajado como investigadora con Colciencias, en el Centro de Investigación en Lógica.

### ESTEBAN CRUZ NIÑO DOCENTE

Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Historia de la Universidad Javeriana y con estudios de doctorado en historia del arte en la Universidad de Salamanca de España. Profesor de la Universidad del Rosario. También ha sido funcionario de la Secretaría de Cultura y del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. Investigador y escritor de temas vinculados con el comportamiento humano, asociado a sus sistemas de formación y creencias.

### CAMILO HERNANDO BONILLA DOCENTE

Magíster en Educación de la Universidad de los Andes y Politólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado en investigación en el área del desempeño docente, el empoderamiento y la deserción estudiantil universitaria. Fue co-autor de la línea “Navegantes - Ciencias sociales” de la Editorial Norma. Desempeñó como coordinador académico de un reconocido colegio de Bogotá. Hoy es el Director de los posgrados de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, donde además, fue co-creador y actualmente Director de los programas de licenciatura en filosofía y ciencias sociales.

## RECURSOS TECNOLÓGICOS

**Uso de la plataforma Webex.**  
Todos los docentes y estudiantes, deberán tener un buen acceso a internet, sonido y cámara para poder participar las sesiones.

## CERTIFICADOS

La Universidad Ean expide un certificado por participación a quienes asistan al 80% de las sesiones programadas. Los certificados se generan y entregan el día de cierre del programa únicamente a aquellos participantes que hayan cumplido con el mínimo requerido en la presente propuesta en la sesión inmediatamente anterior a la finalización.

## DURACIÓN

**102 horas**