

Curso Piano - Diurno

Metodología Presencial



PRESENTACIÓN

En la educación tradicional la enseñanza de la música se ha realizado por medio de libros y partituras, en la actualidad existen un número importante de medios digitales con los cuales se puede favorecer el proceso de aprendizaje y por ende potenciar la interpretación del piano, este curso propone realizar un proceso de aprendizaje innovador a través de recursos interactivos, es un espacio diseñado para aprender a través de la tecnología con aplicaciones en dispositivos móviles y plataformas web en internet.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

GENERAL

Potenciar las aptitudes musicales con el aprendizaje del piano a través de la enseñanza por medio de recursos digitales.

ESPECÍFICOS

- Aprender escalas mayores en el piano a través de la plataforma Noteflight
- Ejecutar melodías de nivel inicial en el piano a través del recurso Musescape
- Realizar ejercicios básicos de “sing and play” a través de la aplicación Music Speed Changer

PERFIL DEL INTERESADO

Niños y jóvenes que desean iniciar su formación musical en el piano desde un nivel inicial, básico, medio o avanzado.

METODOLOGÍA

La metodología de este programa se define como multinivel, cada participante estará en capacidad de formular su propio ritmo de trabajo y este no dependerá del avance grupal, se implementarán nuevos sistemas de notación musical como son “tablatura para piano” y “cubos y colores”, los cuales brindan a los estudiantes la oportunidad de generar dinámicas propias y nuevas posibilidades de enseñanza y de acercarse a la lectura musical de una forma didáctica y así posibilitar un proceso de aprendizaje entretenido.

Módulo

Contenido

Intensidad

1 CUBOS Y COLORES

• Escalas mayores

Lectura musical a través del recurso interactivo Noteflight de las escalas:

- o Do mayor
- o La mayor
- o Fa mayor
- o Sol mayor
- o Mi mayor
- o Re mayor
- o Si mayor

• Melodías con 3 y 4 sonidos

Selección de melodías iniciales en el instrumento por medio del recurso interactivo song maker.

• Figuras rítmicas redondas y blancas

Ejecución de melodías con acompañamiento de notas largas en la mano izquierda por medio del recurso interactivo musescape.

• Sing and play y music speed changer

Ejecución de ritmos y acompañamiento de canciones básicas con 2 y 3 acordes.

• Melodías con 5 y 6 sonidos y song maker

Selección de melodías iniciales en el instrumento por medio del recurso interactivo song maker.

• Figuras rítmicas negras y corcheas

Ejecución de melodías con acompañamiento de notas largas en la mano izquierda por medio del recurso interactivo musescape.

• Repertorio de melodías populares

Interpretación de melodías iniciales a través del recurso interactivo Noteflight.

6 horas

6 horas

5 horas

6 horas

6 horas

5 horas

6 horas

EQUIPO DOCENTE

Expertos en esta área del conocimiento



SANTIAK SEHIR DOMICÓ CASTIBLANCO COORDINADOR ACADÉMICO / DOCENTE

Licenciado en música de la Universidad Pedagógica Nacional, compositor y productor, director musical, gestor de proyectos a nivel instrumental y educativo con propuestas metodológicas innovadoras, dirigidas a niños, jóvenes y adultos, creador de propuestas didácticas para públicos infantiles, vinculado hace 10 años al programa de formación musical escolar de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, experiencia docente de 15 años en diversas modalidades incorporando a programas académicos elementos del folklore colombiano, música infantil, clásica, rock, jazz y ritmos contemporáneos, entre otros.



ANDERSON CASTILLO GALINDO DOCENTE

Maestro en música con 10 años de experiencia profesional en enseñanza musical en entidades como Batuta, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Secretaría de Educación Distrital, IDARTES, Alianza Educativa, entre otros. Experiencia en dominio multi-instrumental para la creación de ensambles de jazz, estudiantinas de cuerdas pulsadas, coros y acompañamiento pianístico y de percusión tradicional.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Uso de la plataforma Webex. Todos los docentes y estudiantes deberán tener un buen acceso a internet, sonido y cámara para poder facilitar las sesiones.

CERTIFICADOS

La Universidad Ean expide un certificado por participación a quienes asistan al 80% de las sesiones programadas. Los certificados se generan y entregan el día de cierre del programa únicamente a aquellos participantes que hayan cumplido con el mínimo requerido en la presente propuesta en la sesión inmediatamente anterior a la finalización.

DURACIÓN

40
horas