

Curso

Guitarra - Diurno

Meodología Presencial



PRESENTACIÓN

En la educación tradicional la enseñanza de la música se ha realizado por medio de libros y partituras, en la actualidad existen un número importante de medios digitales con los cuales se puede favorecer el proceso de aprendizaje y por ende potenciar la interpretación de la guitarra, este curso propone realizar un proceso de aprendizaje innovador a través de recursos interactivos, es un espacio diseñado para aprender a través de la tecnología con aplicaciones en dispositivos móviles y plataformas web en internet.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

GENERAL

Potenciar las aptitudes musicales con el aprendizaje de la guitarra a través de la enseñanza por medio de recursos digitales

ESPECÍFICOS

- Ejecutar escalas mayores en el a través de la plataforma Soundslice
- Interpretar melodías y acordes de nivel inicial en la guitarra a través de la plataforma Songsterr
- Realizar ejercicios básicos de “sing and play” a través del recurso Music Speed Changer

PERFIL DEL INTERESADO

Niños y jóvenes que desean iniciar su formación musical en la guitarra desde un nivel inicial, básico, medio o avanzado.

METODOLOGÍA

La metodología de este programa está basada en la implementación de sistemas de notación musical con recursos interactivos los cuales brindan a los estudiantes nuevas posibilidades de ajustar su aprendizaje según sus capacidades y acercarse a la lectura musical de una forma didáctica para posibilitar un proceso de aprendizaje entretenido.

Módulo

Contenido

Intensidad

1

TABLATURA INTERACTIVA

- **Escalas mayores**
Lectura musical a través del recurso interactivo Soundslice de las escalas:

o Do mayor o Sol mayor o Re mayor
o La mayor o Mi mayor o Si mayor
o Fa mayor
- **Acordes básicos**
Implementación de 13 acordes en la primera posición del diapasón
- **Sing and play nivel I**
Ejecución de ritmos y acompañamiento de canciones básicas con 2 y 3 acordes por medio del recurso interactivo Music Speed Changer
- **Figuras rítmicas redondas y blancas**
Selección de melodías iniciales en el instrumento por medio del recurso interactivo Songsterr
- **Sing and play Nivel II**
Ejecución de ritmos y acompañamiento de canciones básicas con 4 acordes por medio del recurso interactivo Music Speed Changer
- **Figuras rítmicas negras y corcheas**
Selección de melodías iniciales en el instrumento por medio del recurso interactivo Songsterr
- **Sing and play Nivel III**
Ejecución de ritmos y acompañamiento de canciones básicas con 5 acordes por medio del recurso interactivo Music Speed Changer

6 horas

6 horas

6 horas

5 horas

6 horas

5 horas

6 horas

EQUIPO DOCENTE

Expertos en esta área del conocimiento



SANTIAK SEHIR DOMICÓ CASTIBLANCO

COORDINADOR ACADÉMICO / DOCENTE

Licenciado en música de la Universidad Pedagógica Nacional, compositor y productor, director musical, gestor de proyectos a nivel instrumental y educativo con propuestas metodológicas innovadoras, dirigidas a niños, jóvenes y adultos, creador de propuestas didácticas para públicos infantiles, vinculado hace 10 años al programa de formación musical escolar de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, experiencia docente de 15 años en diversas modalidades incorporando a programas académicos elementos del folklore colombiano, música infantil, clásica, rock, jazz y ritmos contemporáneos, entre otros.



DANIEL PACHECO BELLO

DOCENTE

Maestro en música con experiencia de 15 años dirigiendo programas de formación musical en los componentes vocal, percusión corporal y cuerdas pulsadas (trío típico colombiano) vinculado actualmente a la OFB. Con experiencia en composición y arreglos.



LENIN CAMILO SILVA ARANA

DOCENTE

Licenciado en música con 15 años de experiencia docente, tiplista de la Universidad Pedagógica Nacional integrando el formato de trío típico colombiano y agrupaciones de música popular, trayectoria a través de la participación en distintos festivales de música folclórica y la dirección de ensambles de cuerda pulsada.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Uso de la plataforma Webex.
Todos los docentes y estudiantes deberán tener un buen acceso a internet, sonido y cámara para poder facilitar las sesiones.

CERTIFICADOS

La Universidad Ean expide un certificado por participación a quienes asistan al 80% de las sesiones programadas. Los certificados se generan y entregan el día de cierre del programa únicamente a aquellos participantes que hayan cumplido con el mínimo requerido en la presente propuesta en la sesión inmediatamente anterior a la finalización.

DURACIÓN

40 horas