

Nombre de las personas que construyeron la buena práctica

John Jairo Aguirre Londoño

Nombre del líder de la buena práctica (en caso de ser una iniciativa de un equipo).

John Jairo Aguirre Londoño

Correo electrónico del líder de la buena práctica (en caso de ser una iniciativa de un equipo).

jlondono3.d@universidadean.edu.co

Nombre de la práctica.

La "perla lingüística" y La "perla literaria"

Estado de la implementación

En implementación	x	En validación de resultados		En diseño de nueva versión	
-------------------	---	-----------------------------	--	----------------------------	--

Tiempo de desarrollo de la nueva práctica.

Segundo semestre del 2020 y primero del 2021

Descripción de la buena práctica.

La apertura de las clases, justo después de hacer un breve saludo a cada uno de los estudiantes, lleva siempre una sesión a la que denominé "La perla lingüística" y en ocasiones "La perla literaria". En ellas, con una presentación en diapositivas y apoyado en gramáticas, ortografías u otros libros, se hace una recomendación o consejo sobre buenas prácticas de escritura o en el caso de la literaria, se lee un fragmento de una obra (cuento, poema etc.), pero siempre, concatenándolo, en lo posible, con algún suceso que se presente ese día (aniversario de un autor, conmemoración de un hecho o suceso de actualidad), para darle sentido a la práctica.

Palabras clave que definan la buena práctica.

perla, lingüística, literaria,

Objetivo general de la buena práctica.

Hacer de cada apertura, un suceso fundamental que quede marcado en la memoria del estudiante, que le enseñe y de paso haga más interesante la clase o tutoría que empezará.

Población que se beneficia de la buena práctica.

Estudiantes de Competencias Comunicativas, Formación y Comunicación en Ambientes Virtuales, Lengua y Redacción y Cultura y Literatura.

Pasos, etapas, actividades o estrategias desarrolladas en la implementación de la práctica.

1. Se hace la apertura de la clase (con una presentación en diapositivas) en la que figure el nombre de la clase o tutoría, su número, la facultad, y la fecha.
2. Se presenta un plan o contenido de las diferentes partes de la clase o tutoría.
3. Se saluda a los estudiantes, uno por uno, pidiéndoles que para su respuesta, abran el micrófono y en lo posible la cámara. Esto se hará de manera muy breve, pero siempre buscando hacerle un reconocimiento a cada estudiante que nos acompaña en la apertura de la clase o tutoría.
4. Se hace la presentación de la "perla lingüística o literaria" (con una imagen de ambientación).
5. Se dedica una breve reflexión a propósito de la "perla" y especialmente una justificación de su escogencia.
6. En algunas oportunidades se hace un ejercicio de escritura, aprovechando el chat individual y lo aprendido con la "perla".

Participación o articulación de otras áreas de la institución u otros actores que contribuyeron al logro de los objetivos.

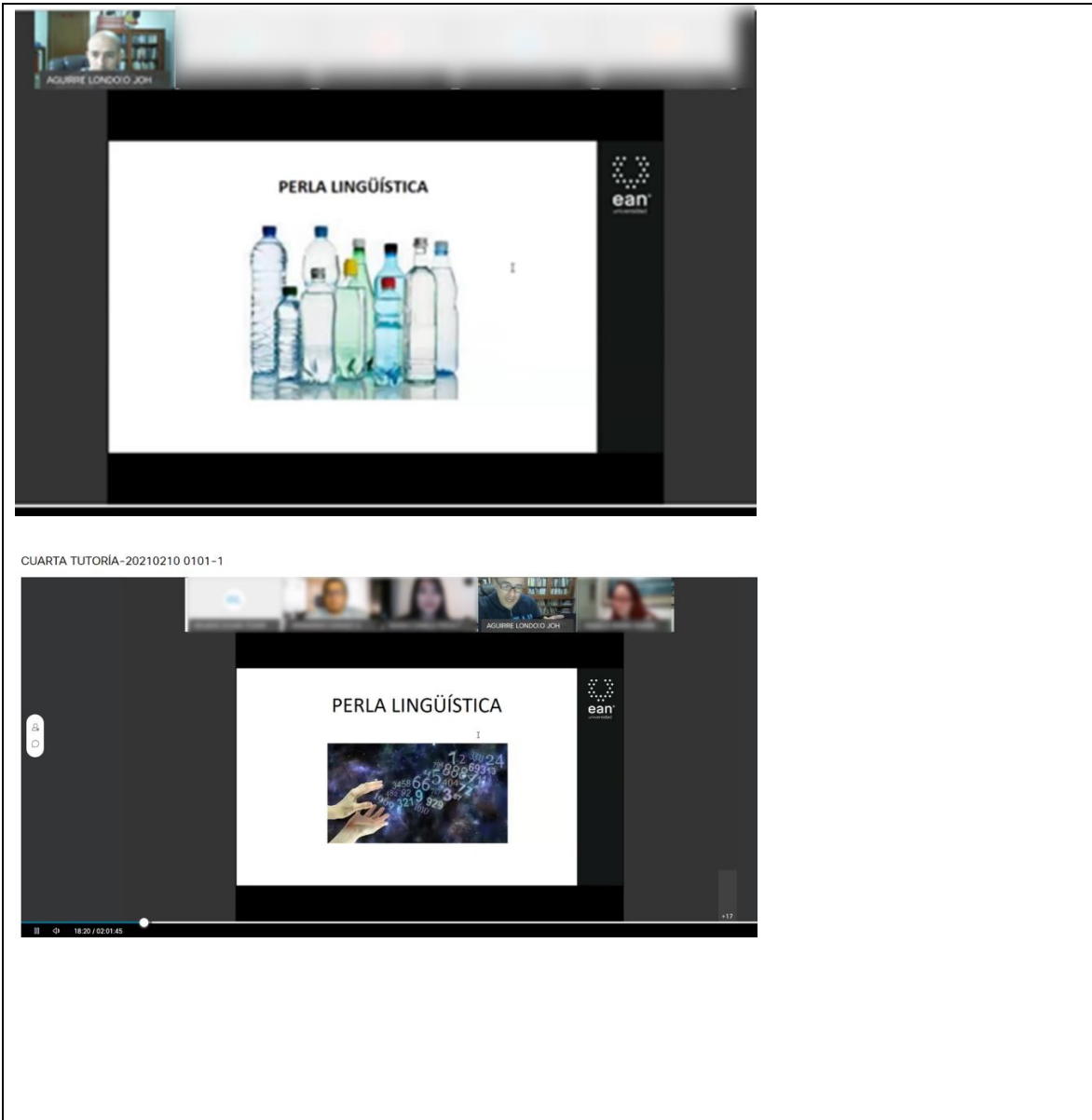
Destaco aquí el apoyo en los contenidos de cada unidad de estudios que ya mencioné.

Archivo con imágenes, videos o material que muestre el desarrollo de la buena práctica (adjuntar un documento en Word que contenga los enlaces para la revisión de las evidencias).

QUINTA TUTORÍA-20210217 0105-1

A screenshot of a video player interface. At the top, there are several small video thumbnails of participants, including one labeled 'AGUIRRE LONDOÑO JOH' and another with 'LR'. The main content is a presentation slide titled 'PERLA LINGÜÍSTICA'. The slide features a map of Spain with a legend: a light blue square for 'Presencia de léxico, rasmo y forono' and a dark blue square for 'Sin presencia'. The slide also includes the 'ean' logo and a video control bar at the bottom showing a progress indicator at 01:03:02 / 01:58:32.

A screenshot of a video player interface. At the top left, there is a video thumbnail of a participant labeled 'AGUIRRE LONDOÑO'. The main content is a presentation slide titled 'PERLA LITERARIA'. The slide features a colorful abstract painting with figures and bright colors. The slide also includes the 'ean' logo and a video control bar at the bottom.



Alcance que se espera tenga la buena práctica.

Convertirse en un modelo alternativo para que mis compañeros hagan la apertura de sus clases, de manera más dinámica y productiva.

Medios (jornadas, congresos, plataformas, publicaciones, sitios web, etc.) utilizados para la divulgación de la práctica.

Por ahora, solamente en la plataforma de Canvas (desde Cisco Webex). Sin embargo, la idea llamó la atención y se hizo extensiva (en el caso de la perla literaria) para convertirse en el apartado de un programa emitido por una emisora comunitaria en el municipio de Albania Santander. <https://www.youtube.com/watch?v=BIHKYOu40pQ>

Reconocimientos que ha recibido la práctica, si los ha tenido.

Reconocimiento y agradecimiento por parte del Municipio de Albania Santander y por varios estudiantes en las evaluaciones docentes.