

Nombre de las personas que construyeron la buena práctica

Héctor Manuel Serna Dimas

Nombre del líder de la buena práctica (en caso de ser una iniciativa de un equipo).

Héctor Manuel Serna Dimas

Correo electrónico del líder de la buena práctica (en caso de ser una iniciativa de un equipo).

hmserna@universidadean.edu.co

Nombre de la práctica.

CONCIENTIZACIÓN Y APRENDIZAJE: USO DE LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD EN UN CURSO DE CULTURA INTERNACIONAL PARA ESTUDIANTES DE LENGUAS MODERNAS

Estado de la implementación

En implementación	x	En validación de resultados		En diseño de nueva versión	
-------------------	---	-----------------------------	--	----------------------------	--

Tiempo de desarrollo de la nueva práctica.

seis meses

Descripción de la buena práctica.

“Aquel que le gusta la práctica sin la teoría, es como el marino que navega barcos sin timón ni brújula y nunca sabe dónde anclar.” Leonardo Da Vinci Esta propuesta de práctica innovadora está sustentada sobre la teoría de la actividad -Leont’ev (1978), Vygotsky (1978), Nardi (1996) y Engeström (1999). En esencia la teoría de la actividad se basa en elementos de interactividad a partir de la cual los participantes alcanzan niveles progresivos de concientización frente actividades con propósitos en un contexto de aprendizaje significativo. La teoría se visualiza como un triángulo cuyos vértices están definidos por herramientas, reglas y división del trabajo y en el centro aparecen las actividades en las que los participantes (profesor y estudiantes) están orientados hacia la obtención de logros o el cumplimiento de logros que eventualmente se formulan como enseñanzas/aprendizajes. El ejercicio de concientización que propone la teoría de la actividad se fundamenta en la continua retroalimentación que debe existir entre el sujeto que aprende y el objeto de aprendizaje o los mismos procesos de aprendizaje. Este proceso de concientización es caracterizado como un proceso que unifica “atención, intención, memoria, razonamiento y

procesos discursivos" (Vygotsky, 1978). Estos procesos son aplicados a objetos de aprendizaje sobre los cuales los aprendices deben hacer transformaciones que pueden ser del orden físico o conceptual, pero que en cualquiera de esos órdenes resulte en la transformación del individuo que aprende.

Palabras clave que definan la buena práctica.

teoría de la actividad, concientización, aprendizaje situado

Objetivo general de la buena práctica.

Desplegar la teoría de la actividad en un curso de cultura internacional con el fin de lograr aprendizajes fincados en procesos de concientización de los estudiantes.

Población que se beneficia de la buena práctica.

Estudiantes del programa de Lenguas Modernas

Pasos, etapas, actividades o estrategias desarrolladas en la implementación de la práctica.

El proyecto se desplegó en una unidad de ciclo de nueve semanas dividida en dos cortes evaluativos. Estos cortes se fundamentaron a partir de dos proyectos en el primero y tres proyectos en la segunda parte del curso.

Proyectos de clase Corte 1

1. Talleres de clase basados en lecturas y su discusión.
2. Reseña crítica basada en ensayos sobre asuntos propios de la comunicación intercultural.

Proyectos de clase Corte 2

3. Presentaciones grupales en las que se reportaban experiencias de interculturalidad en contextos internacionales.
4. Discusión de clase en torno a la formación de profesionales en Lenguas Modernas
5. Proyecto final en el que se trabaja la relación entre lengua y cultura.

El ejercicio del curso en perspectiva de la teoría de la actividad opera a partir de un ejercicio recursivo de la comprensión y aplicación de conceptos propios de la comunicación intercultural el cual inicia con la elaboración de unos talleres posterior a una lectura y discusión de clase. Los estudiantes tienen un segundo momento de aplicación de conceptos en una reseña crítica de unos ensayos en interculturalidad. En otro momento, los estudiantes hacen unas presentaciones basadas en lecturas de ejercicios de interculturalidad en ambientes internacionales. Las presentaciones de clase deben reflejar ideas alrededor de los conceptos iniciales de clase. El curso termina con una discusión de clase en la que los estudiantes hacen una mirada a la interculturalidad desde sus procesos de formación en el

programa de lenguas para terminar en la formulación de un proyecto de clase en el que se hacen análisis de elementos lingüísticos y culturales.

Participación o articulación de otras áreas de la institución u otros actores que contribuyeron al logro de los objetivos.

docencia e investigación

Alcance que se espera tenga la buena práctica.

Ampliar la propuesta a otras unidades de estudio.