

Resolución No. 004 del 21 de enero de 2026

1.1.1. Plancha 1

Fotografía



Información del candidato

Edgar Niño Ruiz
Candidato Principal

Hernán Monroy Orjuela
Candidato Suplente

Asumimos esta candidatura con una convicción sencilla: **la representación docente debe ejercerse desde el diálogo, la escucha y el compromiso con el desarrollo académico de nuestra facultad.**

1.2.1. Plancha 1

Fotografía



Información del candidato

Julián Gonzalo Rodríguez Penagos
Candidato Principal

Fredy Emmanuel Pérez Abella
Candidato Suplente

Establecer una revisión trimestral de seguimiento sobre los procesos administrativos y disciplinarios. Nuestro rol será fiscalizar el cumplimiento estricto de los lineamientos institucionales y los tiempos legales, garantizando que cada actuación de la Universidad sea justa, transparente y proteja la estabilidad del docente.

1.2.2. Plancha 2

Fotografía



Información del candidato

Lorena Sofia Noguera Reyes
Candidato Principal

Isabella Moncada Rosas
Candidato Suplente

1. Impulsar la participación de estudiantes en procesos de investigación y producción académica.
2. Fortalecer los grupos estudiantiles como espacios de aprendizaje práctico y liderazgo.
3. Acercar a los estudiantes a la realidad empresarial y profesional mediante experiencias prácticas y espacios de interacción con el sector productivo.
4. Fortalecer la comunicación entre estudiantes y directivas para mejorar la experiencia académica dentro de la facultad.

2. Consejo Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
2.1. Candidatos de Profesores

2.1.1. Plancha 1

Fotografía



Información del candidato

Sergio Antonio Medina Pérez
Candidato Principal

Adriana Paola Martínez Vargas
Candidato Suplente

1. Apoyar a la decanatura en la consolidación de los ecosistemas, entre los docentes, alumnos, que permitan el fortalecimiento académico.
2. Apoyar la implementación del reglamento de inteligencia artificial de la Universidad, en la facultad.
3. Incentivar encuentros de docentes de planta y cátedra para socializar diversas estrategias pedagógicas que hayan implementados en asignaturas y que permiten enriquecer la labor docente.

2.2. Candidatos de Estudiantes
2.2.1. Plancha 1

Fotografía



Información del candidato

Jonathan Estiven Rincón Pineda
Candidato Principal



José Luis Padilla Villamil
Candidato Suplente

1. Excelencia Académica y Proyección Profesional

Objetivo: Cerrar la brecha entre el aula y el mundo laboral mediante el desarrollo de habilidades blandas y el intercambio de experiencias.

Creación de talleres prácticos de expresión oral enfocados en tres pilares: técnicas de hablar en público, preparación de entrevistas, manejo de postura y preparación de exposiciones claras y concisas.

Ciclo "Humanidades en Acción": Encuentros mensuales con egresados destacados para que compartan su experiencia en el campo laboral. El fin es identificar las competencias más valoradas en el mercado actual y ajustar nuestra preparación académica a la realidad profesional.

2. Bienestar y Dinamización de la Vida Universitaria

Objetivo: Transformar los espacios de aprendizaje en entornos inspiradores que reduzcan el estrés y fomenten la creatividad.

Pausas Culturales "Flash": Implementación de intervenciones artísticas y musicales de corta duración (5 a 10 minutos) dentro de las aulas. Estas "píldoras de esparcimiento" buscan romper la rutina, refrescar la mente y promover la cultura sin interrumpir el flujo académico.

Festival de Humanidades: Realización de un encuentro cultural y artístico bimensual exclusivo para nuestra facultad, que sirva como vitrina para el talento estudiantil y fortalezca el sentido de pertenencia.

3. Representación, Voz y Derechos Estudiantiles

Objetivo: Garantizar que cada estudiante esté informado y respaldado por una comunicación transparente y un diálogo justo.

Ean Informativo: Creación de contenido dinámico (videos cortos y Reels) para difundir de manera ágil becas, convenios, ofertas laborales y comunicados oficiales, asegurando que las oportunidades no se pierdan por falta de difusión.

Mediación y Diálogo Asertivo: Establecimiento de un canal de comunicación directa y una ruta de conciliación que promueva el respeto mutuo entre docentes y alumnos, garantizando la defensa de los derechos estudiantiles bajo un enfoque de justicia y empatía.

2.2.2. Plancha 2

Fotografía

Información del candidato



María Camila González Bernal
Candidato Principal



Laura Natalia Vera Ramírez
Candidato Suplente

1. Vida estudiantil

1.1 Humanidades también en la noche y la virtualidad: Fortalecer la participación de estudiantes de jornada nocturna y modalidad virtual, generando espacios de diálogo, escucha y participación que se adapten a sus horarios y necesidades.

1.2 "Un tinto con las repres": Espacios informales de conversación entre estudiantes y representantes para compartir inquietudes, ideas y propuestas. Un momento cercano para escucharnos y construir juntos la facultad que queremos.

2. Académico

2.1 Banco de apuntes colaborativo: Crear un repositorio estudiantil donde se puedan compartir apuntes, guías de estudio y recursos académicos entre estudiantes de diferentes semestres. Una herramienta para fortalecer el aprendizaje colectivo.

2.2 Espacios de esparcimiento en época de parciales: Promover actividades breves de bienestar y descanso durante las semanas de exámenes: espacios para despejar la mente, reducir el estrés y acompañar a la comunidad estudiantil en momentos de alta carga académica.

3. Cultura y comunidad

3.1 Catarsis Humanidades: Un espacio abierto de expresión y creación donde los estudiantes puedan compartir sus ideas a través del arte, la palabra y la escritura. Un lugar para canalizar pensamientos, emociones y creatividad. Además, se propone generar una alianza con la Editorial de la Universidad para impulsar, de manera semestral, publicaciones estudiantiles de alta calidad, que permitan visibilizar el talento de la Facultad de Humanidades, fortalecer la creatividad y aportar a la construcción de la hoja de vida académica y profesional de los estudiantes.

3.2 Semana E de Humanidades: Impulsar una semana dedicada a la facultad, con actividades académicas, culturales y de integración que visibilicen el pensamiento crítico, la creatividad y la diversidad de Humanidades.

4. Transparencia académica: Promover una comunicación clara y accesible sobre las decisiones académicas que impactan a los estudiantes. Por medio de las plataformas de redes sociales oficiales de la facultad y publicar resúmenes sencillos de las reuniones de facultad.

3. Consejo Facultad de Ingeniería

3.1. Candidatos de Profesores

3.1.1. Plancha 1

Fotografía



Información del candidato

Diana Paola Figueroa Hernandez
Candidato Principal

José Divitt Velosa Garcia
Candidato Suplente

1. Promover espacios de diálogo entre docentes y directivos para recoger inquietudes y sugerencias relacionadas con el desarrollo académico de la facultad.
2. Acompañar la revisión periódica de los syllabus, buscando que los contenidos se mantengan pertinentes frente a las tendencias del área y las necesidades de los estudiantes.
3. Contribuir a mejorar la comunicación sobre actualizaciones en normativas y procesos académicos.
4. Apoyar iniciativas entre docentes, que permitan compartir experiencias y buenas prácticas de enseñanza.

3.2. Candidatos de Estudiantes

3.2.1. Plancha 1

Fotografía



Información del candidato

Andrés Felipe Blanco Sierra
Candidato Principal

Juan Esteban Hernandez Gualtero
Candidato Suplente

1. Concursos de Innovación
- Crear concursos entre estudiantes para desarrollar soluciones tecnológicas, apps y proyectos.
2. Cambiemos la U Juntos
- Crear una plataforma digital donde los estudiantes puedan proponer ideas para mejorar la universidad.
3. Comunidad Tech y Creativa de la Universidad
- Crear una comunidad donde estudiantes interesados en tecnología, diseño, videojuegos, startups o investigación puedan reunirse para: Desarrollar proyectos, Participar en hackathons y Aprender colaborativamente.
4. Feria de Talento y Proyectos
- Organizar una feria semestral donde los estudiantes presenten sus proyectos, investigaciones, apps, emprendimientos o iniciativas sociales.