

Territorio Puloui, un documental sobre la crisis del agua en la Guajira

Bogotá, 2 de abril de 2024. Territorio Puloui es un documental de la colombiana Carmela Daza y el alemán Maik Gleitsmann-Frohriep, que explora la relación entre la comunidad indígena Wayuu y el agua. Narra el viaje de Carmela, quien visita por primera vez la península de La Guajira, región natal de su padre y territorio ancestral del pueblo Wayuu.

Escuchando las voces de los líderes indígenas, Carmela evidencia los impactos de la minería de carbón a cielo abierto y el cambio climático en la región, así como las estrategias utilizadas por la comunidad indígena más grande de Colombia para sobrevivir a la falta de agua. Su viaje la lleva a descubrir el poder femenino de las mujeres Wayuu, quienes buscan soluciones para sus comunidades y mantienen viva su cultura con la fuerza de sus creencias.

La película ofrece la perspectiva indígena sobre un problema medioambiental que afecta cada vez a más lugares del planeta, sumergiendo al espectador en la cosmogonía Wayuu a través de oníricas animaciones de las leyendas que narran su relación con el agua y la naturaleza.

“Territorio Puloui es un testimonio de resiliencia, identidad y esperanza. Con él, no sólo quiero contar una historia de supervivencia y dignidad, sino también reflexionar sobre el poder de nuestra voz en un mundo que a menudo parece hacer oídos sordos a las historias de las minorías”, explica Carmela Daza, directora del documental.

Por su parte, Maik Gleitsmann-Frohriep, productor de la cinta indica que:

“Territorio de Puloui muestra la complejidad de las interdependencias globales y la urgencia de un replanteamiento integral de cada individuo. La película sitúa a la comunidad indígena wayuu en el centro, no sólo como víctimas de un sistema injusto, sino como portadores de una profunda sabiduría y resiliencia que pueden mostrarnos a todos el camino hacia una coexistencia más armoniosa con nuestro entorno.

Ambos coinciden en que la población indígena de La Guajira recibe poca atención en los medios de comunicación europeos. En los medios colombianos los Wayuu a menudo son retratados como un pueblo asolado por la pobreza extrema, como si estuvieran condenados al trágico destino de morir de sed. Su objetivo es ir más

allá de ese retrato unidimensional y mostrar no sólo los problemas, sino también la resiliencia y la esperanza que caracterizan a esta comunidad.

Buscan retratar su realidad desde una perspectiva respetuosa y empática y contribuir así a una visión más prometedora de su futuro. La película encarna el deseo de dar a la comunidad una voz digna que muestre una perspectiva que debe incluirse en el debate mundial sobre el medio ambiente y el clima.

El lanzamiento de la cinta se dará en el marco del foro "Agua para La Guajira", que tendrá lugar el miércoles 3 de abril en la Universidad Ean. Este evento será una oportunidad para explorar la relación entre la comunidad indígena Wayuu y el agua. El foro será moderado por Brigitte Baptiste, rectora de la Universidad y contará con la participación especial de Carmela Daza y la líder indígena de La Guajira, Leiqui Uriana, quienes son protagonistas de este inspirador documental.

Más información:

universidadean.edu.co

Jessica Leño
Jefe de prensa Universidad Ean
Cel: 310 382 5312