|  |  |
| --- | --- |
|  | **FICHA TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN DEL ÍTEM** |
|  | **No. Ítem**: **1** |
|
|
| **DATOS DEL ÍTEM** | **DATOS DEL AUTOR** |
| **Programa académico**:  |  |
| **Prueba**: Sensación y Percepción |  |
|  |
|  |
| **ÍTEM: COMPETENCIA ESPECÍFICA, CONTEXTO, ENUNCIADO Y OPCIONES DE RESPUESTA** |
| **Competencia específica señalada en el syllabus, que evalúa este ítem:** |
| **CONTEXTO - Caso - situación problémica**:Juan tiene 7 años y el salón de clases tiene 35 estudiantes, incluyéndolo a él, entre los 6 y los 8 años. Antes de iniciar las clases, Juan se encuentra con sus compañeros, con quienes comparte la exposición al sonido de las mesas, de los salones contiguos, a las conversaciones entre ellos, con la maestra, el movimiento de los compañeros, la iluminación del salón, la decoración, las loncheras abiertas y cerradas, la tensión de estar sentados o de pie, el dolor de estómago y el mareo para quienes no desayunaron. |
| **ENUNCIADO**:Teniendo en cuenta lo anterior, ¿Qué le permite a Juan diferenciar la información relevante sensoperceptual del aula de clase? |
| **Opciones de respuesta**a. La transducción sensorial.b. La transducción funcional.c. El estímulo proximal.d. El estímulo distal. |
|
|
| **JUSTIFICACIÓN DE OPCIONES DE RESPUESTA** |
| Por qué NO es a: porque es la conversión de la energía física del estímulo en señales eléctricas del sistema nervioso. El receptor responde de forma selectiva a determinadas propiedades de la estimulación y su propia respuesta contribuye a generar el tipo de señales que caracterizan al impulso nervioso. |
| Por qué NO es c: porque consiste en el patrón concreto de energía que actúa directamente sobre un receptor sensorial (o conjunto de receptores); produce, pues, un efecto físico/químico inmediato en el receptor. |
| Por qué NO es d: porque es aquel aspecto de la realidad circundante (objeto, propiedad, evento o situación), sin necesidad de actuar sobre el receptor. |
| **CLAVE Y JUSTIFICACIÓN.**La clave es la b porque permite delimitar el subconjunto de las transacciones físicas perceptivamente (psicológicamente) relevantes, en este caso, reconocer a sus amigos y estar con ellos mientras inicia la clase. |
| **ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: DIBUJOS, ECUACIONES Y / O GRÁFICOS**: |