|  |  |
| --- | --- |
|  | **FICHA TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN DEL ÍTEM** |
|  | **No. Ítem**: **1** |
|
|
| **DATOS DEL ÍTEM** | **DATOS DEL AUTOR** |
| **Programa académico**: Estudios y Gestión Cultural |  |
| **Prueba**: Derecho Integral de Empresa Cultural |  |
|  |
|  |
| **ÍTEM: COMPETENCIA ESPECÍFICA, CONTEXTO, ENUNCIADO Y OPCIONES DE RESPUESTA** |
| **Competencia específica señalada en el syllabus, que evalúa este ítem:** |
| **CONTEXTO - Caso - situación problémica**:El Ministerio de Cultura impulsa políticas para emprender organizaciones y empresas culturales productivas y competitivas, preparadas profesionalmente, capaces de liderar el fortalecimiento de la cultura en nuestro país y de representarlo a través de gestiones empresariales, promoción de cultura, asesorías, dirección de proyectos, consultorías, interventorías. Entendemos por empresas culturales todas aquellas que se dedican a la producción y comercialización de contenidos que son intangibles y de naturaleza cultural. Juan López es un empresario y creador de su obra musical, quien con miras a fortalecer los aspectos administrativos y derechos de las personas sobre sus creaciones, investiga si se ha emprendido por el Estado la gestión normativa en aras a proteger los derechos de autor. Usted, como asesor de empresas culturales, le aconsejaría a Juan para que sus obras no fueran copiadas, distribuidas y puestas en circulación proteger el derecho de autor. |
| **ENUNCIADO**:De acuerdo a lo anterior, ¿Bajo qué norma solicitaría su derecho? |
| **Opciones de respuesta**a. Ley 1450 de 2011.b. Ley 50 de 1990.c. Ley 99 de 1993.d. La ley 23 de 1982. |
|
|
| **JUSTIFICACIÓN DE OPCIONES DE RESPUESTA** |
| Por qué NO es a: Ley 1450 de 2011 plan nacional de desarrollo. |
| Por qué NO es b. Ley 50 de 1990 y reformas. código laboral. |
| Por qué NO es c. Ley 99 de 1993 Sistema nacional ambiental. |
| **CLAVE Y JUSTIFICACIÓN.**La clave es la d. es la ley de derechos de autor, la ley 23 de 1982. |
| **ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: DIBUJOS, ECUACIONES Y / O GRÁFICOS**: |